故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

選美婦賜吳克善答進獻禮　天聰六年六月

十二日、次納里河、是日、科爾沁部國舅吳克善滿朱習禮、以俘獲禮進牛四十、羊二十、及緞布等、上受牛五、羊二十、餘悉卻之、命選美婦一人、賜國舅吳克善、答進獻禮、

致書各處議和　天聰六年六月

十三日、次阿魯西巴爾台、貝勒阿濟格、遣備禦綽哈爾至、奏報俘獲數目、是日、遣巴克什庫爾纏魏寨桑羅碩、以書七函送得勝堡、令得勝堡官員、轉致大同陽和各官、遣護軍纛長一員、率護軍五十、營官一、兵五十、偕往、是日、遣愛巴里塔布囊達雅齊喀木圖、以書五函、送張家口、令張家口官、轉致宣府各官、並令綽哈爾隨之而還、

殺潛逃漢人示衆　天聰六年六月

十八日、次齊爾、有鑲白旗韓岱牛彔下漢人二、烏赫里牛彔下漢人一、偕同潛逃、被土爾格牛彔下牧放人擒獲、即交八旗訊實、梟首示衆、察哈爾有蒙古騎兵一人逃來、

貝勒阿濟格奏明官獻出財帛并請通商　天聰六年六月

二十二日、次塔里雅朗、是日、遣往貝勒阿濟格處之愛巴里喀木圖還、賫貝勒阿濟格奏、其文曰、我兵至宣府、明官兵驚懼、將犒賞察哈爾汗所餘財帛、盡皆獻出、並欲互相通商、計趙喇嘛獻出蟒緞二百零一、素緞補五百七十五、紅緞二千二百二十七、倭緞六十四、褐布十二、虎皮六十九、豹皮九、狐皮四百六十、水獺四千四百七十三、克郎中獻出緞五百七十六、水獺二百四十、狐皮二十五諸色包頭二百、紅緞四十七、倭緞十四、諸色緞十二、水獺八十、毛青布一千九百、素明補子二十六、紅毡五十、粗布五百三十、毯二百七十、共緞四千三百八十五、毛青粗布二千四百三十、褐布十二、水獺四千七百九十三、狐皮四百九十五、虎七十九、豹九、毯二百七十、紅毡五十、

遣人往張家口與明通商　天聰六年六月

二十三日、次和爾託、是日、遣往貝勒阿濟格處之塔布囊達雅齊還、奏報張家口明國商人、與我國商人貿易、

二十四日、大兵至張家口喀喇把兒噶孫、安營掘壕、是日、遣往貝勒阿濟格處之龍什伯格還、諸貝勒大臣、將銀器盡皆交出、遣每旗官一員、以巴都里爲主將、往明之張家口通商、（昔承平時、以金四五兩、可易蟒緞、自興兵以來、克取遼東瀋陽、在國內貿易時、蟒緞一疋、價值二百金、此次每金五兩或六兩、可易蟒緞、）遣往張家口之阿什達爾、漢龍什、塔布囊、達雅齊、魏寨桑還、奏報一切、是日、遣阿什達爾、漢龍什、塔布囊、達雅齊、魏寨桑、仍往張家口、前已頒布軍令、不准擅離旗纛、今根都爾、海塞、寨桑、特木爾金等四台吉、不遵軍令、擅離旗纛、均擬以罪、將其所乘之馬、罰給他人、馱載鞍轡、其部下之人、各鞭責二十七、貫耳、是日、令歸降之蒙古嫩特木爾、查同夥中之有銀者、酌量交出、著葉努收管、往張家口通商、遣往張家口之愛巴里喀木圖還、

（接第二版）

公西蔵像

公西蔵像、原藏南薰殿、至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫、冠服中身像、無款印、幅右上有楷書籤題「徐城侯公西蔵子上」八字、按公西子蔵、字子上、（家語作子尚）春秋魯國人、孔子弟子、（見史記仲尼弟子列傳）唐贈祝阿伯、宋贈徐城侯、（見曝書亭集孔子弟子考）

廣告
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角
二元五角書印無多購者從速
郵費每期大洋一分

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

清乾隆佛裝像

絹本著色、縱三尺五寸、橫二尺、原藏題普寧寺佛像、舊藏壽皇殿

二十六日、遣往張家口之巴克什、庫爾纏、暨羅碩、於本日申時還、遣往張家口之塔布囊、達雅齊還、奏報一切、即於是日、復遣之往、又遣巴克什、庫爾纏暨羅碩、仍往張家口、

繪事雜錄

明詹景鳳東圖玄覽(續)

葛仙翁移居圖一卷、絹細密如紙、相傳爲道子筆、予看衣摺、却似張僧繇、後有黃山谷題七言律詩一首、末云、山谷道人因獲觀而敬題、亦不道爲誰畫、本吾邑汪氏物、葉氏持入裝潢、黃淳父見之、以三十金求易、令裝潢人執匿不還葉、葉持必不與、遂珍秘不復示人、晚年貧求售、乃獲見、圖中有幾暇清賞圖書、其山谷所題跋、大選二寸許、蒼莽深鬱、奇古而雅致、厚其運筆、乃徐徐然其緩、予于中外所見山谷書、不下二十餘卷、運筆却徐徐、蘇米多在疾徐間、旭素疾矣、幾暇清賞圖書、元周公謹雲烟過眼錄中、注爲宋文治公印、

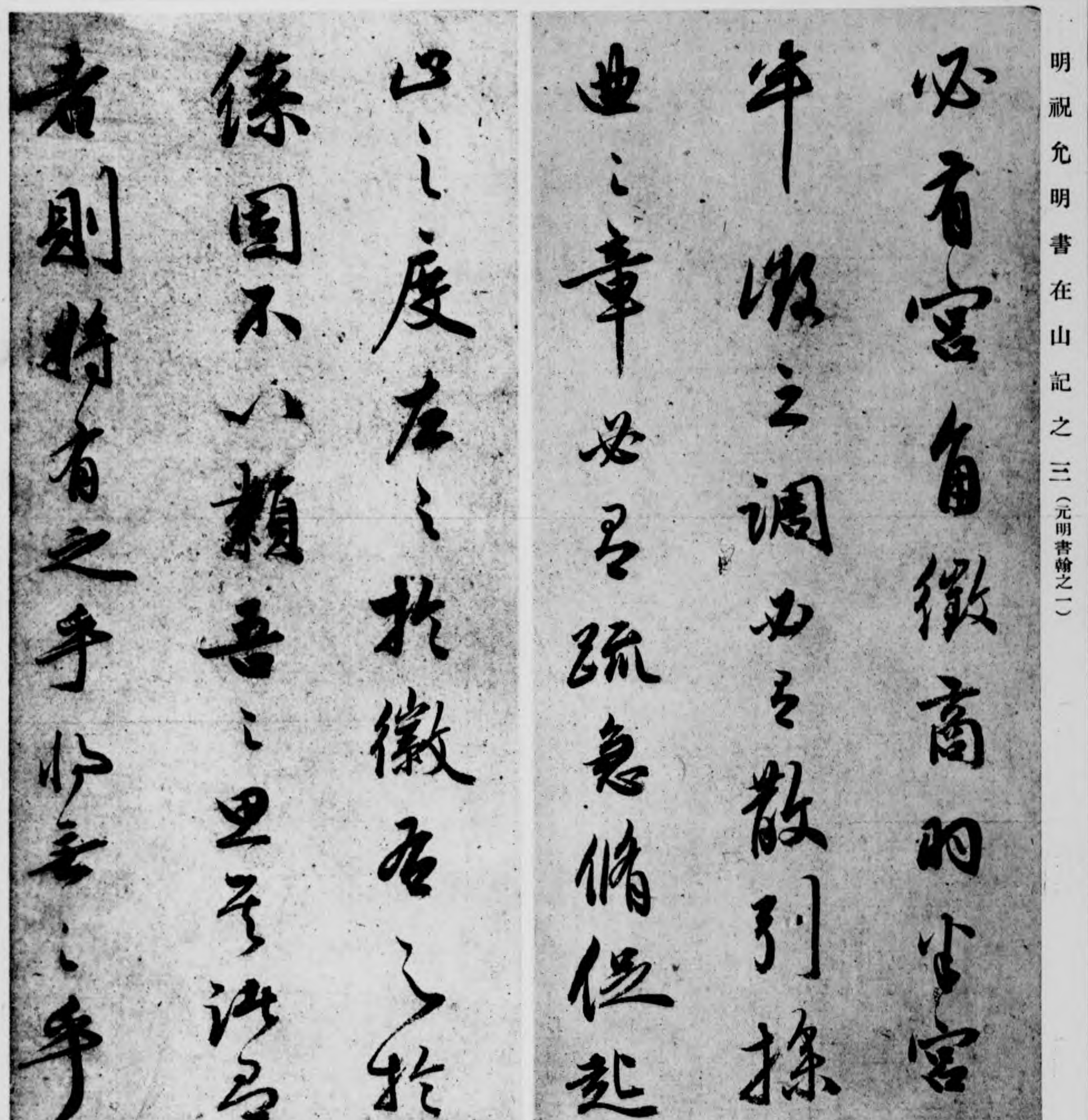
吾邑吳舍人鳳泉藏夏圭溪山野棹圖、用筆簡重、含氣雄深、跡若草率數筆、下筆落墨、一絲不苟、蓋搆意極精然也、予所見馬夏眞蹟多如此、惟汪司馬二軸、飄然縱筆、近時錢塘戴文進、可謂十得其八九、然戴畫之高、亦在蒼古而雅、不落俗工脚手、吳中乃尚石田、而棄文進不道、則吳人好畫之癖、非通方之論、亦其習見然也、

劉金吾子昻、臨董源團扇小溪山、予再入京、復借觀二日、其皴山石、寫樹身盡蒼、行筆頗重、及石脚寫草二十餘根、乃又細如髮絲、二松樹身、不寫鱗葉、亦不汕針、直用羊毛禿水筆、飽着濃墨點成、苔則稀稀大圓點、筆盡用中鋒、王叔明松針與點苔、則此之變、方方壺寫草、則此之上足也、汪司馬小長條、夏圭樹山與石、皆用重楊筆、至草乃用尖蟹瓜、輕筆取清勁、故以爲奇致、若今人樹石楊筆、草亦必楊筆、草如髮絲、樹石松針、亦必如髮絲、便爲一律、隨匠人意致、易曰、擬之而後言、議之而後動、擬議以成其變化、凡模擬古人、皆貴能成變化、能變化乃見至到處、此境至難造、必由博古積日積歲之深涵極致而始化、不至于化不能變、傳所謂博學而致一體、言變爲我一體、致自我協之一、以故無人無我化也、化故隨心、手無不合、是變也強、不可強成、強則不成爲變、是作聰明、以亂舊章、法自我滅、則盜畫之爲耳、

曹不興畫山水一軸、絹素與墨色古甚、筆亦奇古、辛卯入京、韓敬堂出示、

(接第三版)

二十三年故宮日曆出版
本院新出版物廣告
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物



明祝允明書在山記之三（元明書翰之一）

張萱寫番部女騎、一女乘黃馬、衣番錦色衣、貌殊豐艷動人、而意致古、着色亦濃重、馬法亦不讓韓幹、絹細密、片譜盈尺、爲一卷、明淨完好、獨馬蹄下微碎、然亦無傷、後有唐人奉天楊奐章書長歌跋尾、字筆筆中鋒、法懷素、紙白麻、

唐胡瓌寫東丹王卓歇圖、有宋徽廟題字、俱眞跡、絹粗、而筆法精妙、人態度極工、內有六胡婦、皆妙麗、其穹廬什器物具備悉、王自持弓箭、侍從六人、或持弓、或臂鷹、或掉兎、皆極意致、

唐胡虔番部汲水圖一卷、圖內有數胡婦汲水、筆法酷似父瓌、而平坡間作勾勒蘆荻與雜草數種、筆法清勁秀爽、宋李伯時、蓋法此也、元時曾入御府、有御筆「上上神品」四字、尾有臣柯九思進、又有九思、虞集、李洞、揭傒斯四臣題、

劉松年山水一大幅、下有人乘馬過長橋、橋東作高松、大石巉崖、松長三尺餘、上作遠山橫抹、遥三四、闊而無皴、遠山頂作小叢林、參差妙密、濃淡相間、叢林橫僅二寸、短寸餘耳、樹幹中鋒、雙筆爲之幹、而旁點葉層層重叠而瀟洒、吳仲圭酷近之、然清勁俊秀之氣、仲圭不逮、乃知仲圭山頂叢林法此也、文徵仲亦依稀乎得之、而白下姚敍卿家、見戴文進一軸、倣劉松年筆墨與染法、則幾亂眞、然松年遠山上作叢林、予生平亦惟見伯玉公家此軸、眞杳絕、

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百九十五齣　五虎下川

（扮衆小軍引張飛上場門上衆旗隨上張飛唱）

【粉蝶兒】試展經綸、（俺可也試展經綸、）似穰苴督燕威信、（扮小軍引黃忠從上場門上衆旗隨上黃忠唱）報君恩、席捲妖氛、（扮小軍引馬超從上場門上衆旗隨上馬超唱）展雄謀、平川漢、龍驤虎賁、（扮小軍引趙雲從上場門上衆旗隨上趙雲唱）全仗着智男包身、（扮小軍引魏延從上場門上衆旗隨上魏延唱）奮雄威、揮兵前進、（張飛白）擎虎收川日、劉璋自喪魂、

（接第四版）

供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄　一册二元

上海發售處　上海四川路棋盤街　利利文藝公司

明項聖謨竹石扇

（項聖謨小傳詳見本刊二百零七期）

(黃忠白)英雄誇老健、入蜀建奇勳、(馬超白)赤心昭白雪、(趙雲白)浩氣壯青雲、(魏延白)竹帛垂名遠、(全白)千秋說漢君、(張飛白)某等奉軍師將令、分兵五路、直取成都、今乃吉期、衆將官、就此發兵前去、(衆應遶場全唱)

〔好事近〕奉令帥三軍、八陣擺列風雲、龍吟虎嘯角聲吹、撥霧除氛、甲兵令關、展旌旗萬丈金光引、(合)壯男兒、弄武持戈、建威名、齊舒忠藎、(張飛白)衆將官、來此是那里了、(小軍白)漢津了、(張飛白)來此已是漢津、某等各自分兵、(衆白)說得有理、衆將官、與我各自分兵、(衆應科張飛等從下場門下趙雲黃忠魏延馬超各引所部小軍從下場門下張飛持鎗小軍持叉上場門遶場科全唱)

〔石榴花〕俺則見山川帶礪勢嶙峋、端的是形勝藉鴻鈞、那漢津隘口、錦繡營屯、旗旄分近遠、封堠列紛紜、須索要急忙忙、須索要急忙忙、猛驅兵、直向前途進、齊奮力行行陣陣、廝對着左右三軍、廝對着左右三軍、如風偃草雷霆迅、一個個志氣可凌雲、(從下場門下魏延內白)衆將官、就此殺上前去、(小軍持籐牌引魏延持刀從上場門上戲隨上全唱)

〔好事近〕分兵逐隊把威申、須索要揚鞭前進、沖鋒對壘、任他驀地天神、弓刀矢石、仗白旄黃鉞精神奮、(合)把軍師妙計施行、五虎將、人人英俊、(從下場門下趙雲內白)衆將官、殺上前去、小軍持長鎗引趙雲持鎗從上場門上戲隨上全唱)

〔鬬鵪鶉〕統一隊猛烈兒郎、統一隊猛烈兒郎、望前途成都將近、一心要扶漢興劉、似當年定齊韓信、只看俺五虎分兵過漢津、路路的軍威振、那其間裂士分茅、方顯得常山趙雲、(從下場門下小軍持刀引黃忠持刀從上場門上戲隨上黃忠白)衆將官、(衆應科全唱)

〔撲燈蛾〕整軍威、飛臨白帝城、誇迅速、飲馬錦江濱、行過了萬里連雲棧、早則向錦關忙前進、明晃晃刀寒秋水、須認某、老將立功勳、多矍鑠、威風難近、(合)今日裏 江山開拓讓劉君、(從下場門下小軍持兩頭鎗引馬超持鎗從上場門上全唱)

〔上小樓〕俺本是關西將、休覷等倫、伏波裔漢室勳臣、伏波裔漢室勳臣、得會風雲、齊舒忠藎、疾駕着、逐電追雲、疾駕着、逐電追雲、成都將近、軍聲大震、纔顯得馬超雄奮、(白)衆將官、就此殺上前去、(衆應從下場門下扮小軍將官馬岱嚴顏鞏固劉封糜芳糜竺劉備七軍士執纛二將官佩刀一軍士推車孔明乘車一軍士執纛軍司命旂全從上場門上全唱)

〔撲燈蛾〕燦燦明明戈劍、白白青青旗振、隊隊的高下分、簇簇的馬步巡、糾糾雄雄軍威雷震、聲轟轟成都隱隱、巍巍的雉堞連雲、可知俺孫吳妙略、智術通神、(合)今日裏 西川鼎足說三分、(衆小軍引張飛等五將從兩場門上戲隨上五將白)啓軍師、前面已是成都、(孔明白)衆將官、與我把成都圍住、架起雲梯者、(五將應科白)衆將官、就此圍住者、(衆應介全唱)

〔尾聲〕今朝蜀地遭顛運、俺這炎劉志少伸、救他及早投降免害民、(作圍遶介從兩場門下)

（本齣完）

周邢季夐觶

原藏養心殿、寧壽鑑古卷三云、周邢季尊、高五寸五分、深四寸八分、口徑五寸五分、腹闊一尺四寸一分、重五十三兩、

清乾隆印璽誌（續）　編者

長春園寶

秘殿珠林所藏

秘殿新編

珠林重定

八徵五福

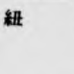
四得十全

景祺閣

萃賞樓

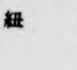
（未完）

大明詩人林古度之印



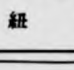
龜紐

行子眞印



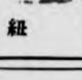
鼻紐

司國忠印



龜紐

棐成私印



獸紐

最一 故宮殿本書庫現存目 … 重整內閣大庫殘本書影出版 … 本刊每期一大張定價